

Театр-студия «Свое время» представляет:



Театр-студия
«СВОЕ ВРЕМЯ»

28

Проспер Мери́ме

**ИСПЫТАНИЕ
СВЯТОГО
АНТОНИЯ**

Мишель де Гельдерод

ЭСКОРИАЛ

Начало в 18-00

Вечер пройдет
В КЛУБЕ «ВОСТОК»
(пос. Восточный, ул. Западная, д.1)
Проезд: м. «Щелковская», авт. 716, 283,
маршрутки 716, 516 до ост. «Храм» (вторая о
Вх

Экспериментальный вечер пьес малой формы.
Тема вечера: испанская нота франкоязычной драматургии.

Часть 1. Проспер Мери́ме. «Испытание святого Антония»

Часть 2. Мишель де Гельдерод. «Эскориал».

В связи с тем, что наш друг и коллега Сергей Видавский волею судеб расстался с нами на год, мы решили в его отсутствие сыграть эти пьесы другими составами. Приглашаем вас познакомиться с первой вариацией.

«А что если нам сыграть? Это легко, ведь теперь мы оба стали просто людьми. Чтобы стать чем-нибудь другим, достаточно будет нескольких аксессуаров. Два человека, подумай только. Я — не король; ты — не шут; мы с тобой просто два человека! Я этому безумно рад! Но что с тобой, уродец, на твоём лице написаны забота, тоска, отчаяние, все, что должно бы проступить на моём лице, но не проступает, как я ни силюсь! А твоё уродство — поистине уродство королевское... Фарс продолжается!..» — Мишель де Гельдерод, «Эскориал».

Действующие лица и исполнители:

Брат Антонио — Александр Вахромеев

Брат Рафаэль — Дмитрий Зайцев

Брат Доминго — Грант Туманов

Марикита - Татьяна Рябинина

Палач — Игорь Хворостинский

Чёрт — Елена Силкина

Монахи — Дмитрий Елисеев, Кирилл Челноков

Король — Грант Туманов

Фолиаль — Александр Вахромеев

Урос — Кирилл Челноков

Монах — Дмитрий Елисеев

Сценография и режиссура — Микаэль Штерн

Костюмы — Екатерина Злочевская, Галина Силина, Микаэль Штерн

Музыка — Морис Стегер, Павел Кашин, Джулио Каччини, Альфред Шнитке, Микаэль Штерн, неизвестный средневековый композитор, ансамбль Umanee (Австралия)

Начало: 18.00.

Вход - свободный.

Адрес: уг. Западная, д. 1. Клуб "ВОСТОК".

