



1 и 2 февраля, Москва. ДК Маяк (метро "Улица академика Янгеля", ул. Газопровод, 9а). Только 2 дня Dames-театр «Металлия» в сотрудничестве с Art-группой "Star tower" даст два спектакля!

Успейте прийти и купить билеты на камерные спектакли «Отель двух миров» и «А если серьезно?»!

Dames-театр уже успел зарекомендовать себя в культурном сообществе Санкт-Петербурга. За недолгую трехлетнюю историю были поставлены такие полномасштабные спектакли, как «Элизабет» (русскаяязычная версия известного во всем мире мюзикла) и «Розы вампиров», хулиганский мюзикл «Сент-Триниан», и вышеуказанные спектакли. 1 и 2 февраля «Металлия» приезжает на гастроли в Москву и покажет два спектакля на сценической музыкальной площадке ДК «Маяк».

1 февраля.

Лирическо-философский музыкальный спектакль «Отель двух миров» по мотивам пьесы современного французского драматурга Эрика Эммануэля Шмитта. Вы увидите оригинальную фантазию, с блеском и юмором обыгрывающую тему жизни и смерти за пределами человеческого бытия. Пьеса жестока и одновременно невероятно добра. Как и сама жизнь. Она заставляет зрителей задуматься о ценностях. Если вы получили такой подарок, как жизнь, то может не стоит его растрачивать бездумно?

Жюльен Порталь, он же главный герой пьесы, оказался в плену своих собственных заблуждений. Он все делает стремительно: и любит, и думает, и также движется к неминуемой гибели. Но в «отеле» многое изменится: Жюльен встретит добрую и простую Мари, остроумного и мудрого Мага, консервативно-правильного Президента, открытую и искреннюю Лору и неземную Доктора С...

2 февраля.



*ДК Маяк, Улица Тазовпровод 9А*

Комедия «А если серьезно?». Английский юмор и самоирония Оскара Уайльда делают постановку яркой и веселой. Искрометный мюзикл не оставит никого равнодушным и заставит улыбнуться даже самого чопорного зрителя.

Заскучавши на светских раутах и балах, два блистательных джентльмена из Лондона превратили свою жизнь в некую аферу и игру в псевдонимы, не лишенную рисков и непредсказуемости. Называясь в городе одним именем, своим дамам сердца они представляются Эрнестами.

Но ловеласы должны узнать, как важно быть серьезными. В любви, в дружбе, в отношении к жизни. Классик Оскар Уайльд не может быть неинтересным, его пьесы поражают сердца!