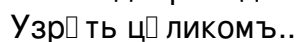


Автор: Театр-студия "Свое время"



Говорящий кот. Говорящий кот среди людей. Персонаж из детских сказок? Бесстрашный и находчивый Кот в сапогах, помогающий неудачливому герою? Как бы не так. Время нынче не сказочное, и говорящие коты уже отнюдь не те, что прежде. Кошачьей хитрости и ловкости находится другое применение, и наш Кот, решив обратить свои умения себе на пользу, затевает неслыханную авантюру, стремясь добиться успеха в политике и доказать самому себе, что кошки ничем не хуже, а подчас гораздо лучше людей. Политика, как известно, дело грязное, и хвостатый хитрец порой прибегает к различным «запрещённым» приемам. Но так ли просто ему будет добиться успеха, и где же та грань, что отделяет человека от животного?..

Недетская история с необычным финалом по мотивам произведения А. Миллера.

«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ В ЗООПАРКЕ»

Знаменитая пьеса Эдварда Олби, выдержавшая не одну сотню постановок по всему миру.

Случайная встреча в парке сталкивает двух диаметрально противоположных людей. Один пришел сюда, чтобы отдохнуть от общества, второй — чтоб найти человека. Один благополучен и осторожен, другой — неприкаян и открыт, как пустой дом с выбитыми окнами. Скамейка в парке — единственный мост между ними, ненадежный, колеблющийся, но пока он есть — они вынуждены присутствовать в жизни друг друга, вынуждены сравнивать, сомневаться, удивляться, исповедоваться, сражаться... Куда приведёт их обоих этот психологический поединок? К чему придёт каждый из них? Кто вернётся к началу? Кто дойдёт до конца? И не может ли быть конец началом, а начало — концом чего-то невыразимо важного? Или, наоборот - бесконечно ненужного, надоевшего, пустого, мёртвого... А что на самом деле случилось в зоопарке — каждому решать для себя, ведь по сути весь мир — зоопарк, а люди в нём — животные.