



Жестокие нравы античного мира зачастую приводят нас, современных цивилизованных

людей, в ужас, но мало кто, давая негативную оценку событию или поступку, задумывается о том, почему это произошло, что двигало тем или иным человеком, правителем, тираном, что заставляло его поступать именно так. Несомненно, проще объяснить страшное и непонятное безумием, но если вдуматься — так ли всё однозначно? Осуждая и негодуя, кто хоть раз пытался заглянуть в глаза своему страху? И кто пытался заглянуть в глаза тому, кого еще недавно обвинял во всех мыслимых и немыслимых грехах и собственных неудачах? Имя Калигулы в сознании людей связано с множеством чудовищной грязи и малоаппетитных фактов, но, как известно, историю пишут победители, а победителей, как говорится, не судят.

Этот спектакль — попытка подняться над всей этой вековой грязью и попробовать заглянуть в глаза не цезарю, не тирану, — человеку. Человеку, который стремился к невозможному — так, как умел.

Действующие лица и исполнители:

Калигула — Александр Вахромеев

Цезония — Татьяна Рябинина

Керей — Кирилл Челноков

Геликон — Грант Туманов

Сципион — Дмитрий Елисеев

Патрициан — Игорь Хворостинский

Сенект — Андрей Вязов

Лепид — Максим Устинов

Муций — Николай Панфилов

жена Муция — Дарья Борисова

Мерейя — Дмитрий Зайцев

Поэты — Александра Казина, Ксения Игнатьева, Вера Солина

Сценография и режиссура — Микаэль Штерн

Вход свободный.

Начало: 18.00.

Где: Клуб «Восток», ул. Западная, 1.

[Группа в контакте](#) .