

С 4 по 7 ноября в славном городе Казани состоится двадцатый Зиланткон.

В программе «Зиланткона» всегда сочетаются традиции и новшества, отражаются ключевые события завершающегося игрового сезона и анонсируются возможные события года будущего. Так уж повелось, что «Зиланткон» происходит на границе прошлого и будущего. В год юбилейного двадцатого конвента мы не можем пройти мимо темы истории.

Юбилей обязывает вспомнить, что было за прошедшие двадцать лет, кто приезжал, что читали, во что играли, как и за что бились. Но он же обязывает смотреть в будущее, которое наступает на нас каждую секунду.

Тема программы этого года — «Прошлое и Будущее». И об этом пойдет речь на странице программы конвента, предваряющей и анонсирующей все, что случится на площадках «Зиланткона—2010».

Программа конвента формируется в ряде традиционных направлений: шоу, музыка, семинары, турниры, а также неформатные мероприятия.

Карнавал. Шоу-направление.

С самого своего основания, с 1991 года, Зилант был праздником для всех нас — участников ролевых игр, наших друзей — писателей, музыкантов, актеров. Первый конвент ролевых игр в Казани назывался «Эльфийский новый год» и центральным его мероприятием был пир, на котором за одним большим столом разместились все участники этого сборища, все 70 человек. Сейчас нас собирается намного больше, и праздник Зиланткона длится все четыре дня — начиная с Открытия конвента, проходя через балы и шоу, спектакли и конкурсы, и заканчивая последней встречей организаторов и гостей в большом зале. Мы рады будем делать этот праздник вместе с вами, друзья.

Добро пожаловать на юбилей «Зиланткона»!

Музыкальное направление.

Музыкальная программа конвента с вами уже с первой песни, прозвучавшей в поезде в Казань. А по приезду вы легко найдете её продолжение.

В залах ДК Ленина, в школах, в КМПО на ночных посиделках.

Здесь можно неожиданно познакомиться с автором песни, считавшейся народной, услышать новые слова, куда более близкие к сердцу, чем слова автора оригинала, добиться того, чтобы твою мелодию напевали в коридорах, заслужить славу победителя, впервые выйти на сцену большого зала — или просто отдохнуть от круговерти конвента, следя за музыкальной темой из зрительного зала.

До встречи на концертах «Зиланткона»!

Университет. Семинарское направление.

Семинарское направление «Зиланткона—2010», как мы надеемся, объединит мероприятия, которые могут сильно различаться по форме и сути, но при этом будут в равной мере интересными, нужными, значимыми для нас, приехавших на юбилейный «Зиланткон». Мы — организаторы мероприятий, работники Зиланта, участники мероприятий — вполне в силах получить от каждого из семинаров, лекций, дискуссий, мастер-классов ощутимый, зримый, реальный результат.

В Университете игры уже готовятся к очередному открытию — чинят скамьи и столы, натирают воском паркетные полы, отмывают от копоти сводчатые потолки. Уже готовы кипы чистого пергамена и батареи чернилниц. Осталось совсем немного до нашей встречи, друзья!

Впереди двадцатый «Зиланткон»!

Турнирное направление.

Турнирное направление традиционно состоит из Исторического турнира, Игрового турнира, Дуэльного турнира и Стрелкового турнира. В настоящий момент известно, что Дуэльный турнир будет проводить Вадим Полюга ака Анкерайт (Екатеринбург). Остальные три турнира планирует проводить клуб «Витязь» (Казань) под руководством Владислава Хабарова.

В дополнение к указанным турнирам, на «Зилантконе» планируется проведение матча по пулевой стрельбе и техногенной (страйкбольной) игры.

Остальные направления программы.

Конечно же, мы не смогли и не собираемся охватывать четырьмя направлениями все разнообразие фантазии активных участников «Зиланткона». Если Ваше мероприятие не помещается в описанные границы, смело подавайте заявку в направление «Другое» и вместе с куратором заявок мероприятий наверняка сможете придумать, как реализовать Ваше начинание наилучшим образом.

Сад идей.

Садов известна в мире целая куча. Японский сад камней предназначен для созерцания. Это возвышает душу, но у нас в данном случае более практические цели. Пафосные сады в стиле барокко тоже не наш выбор — они предназначены не для жизни и растут там все чересчур уж упорядоченно. Нам ближе, наверное, сады эпохи средних веков, о которых хронист говорит так: «В раннем Средневековье назначение сада стало исключительно утилитарным — обеспечить его владельца пищей. Сады устраивались небольшие, только при монастырях и у небольшого количества феодальной знати, на территории замков». Вот и у нас есть утилитарная задача — обеспечить программу

фестиваля новыми интересными мероприятиями и проектами.

[Сайт конвента](#) .