



[Сайт ПРОСТОФЕСТА](#) .

25 октября 2012 г. 19.00. Открытие сезона в Москве.

Где: клуб "Археология" (ул. Новорязанская, д. 29, стр.3).

Вход: 200 руб.

Выступают:

- Дмитрий МУЛЫГИН («ВОРОН КУТХА») • «ПРОЕКТ 3x3»
- «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
- Екатерина ГОПЕНКО («НЕМНОГО НЕРВНО»)
- «ЧУЖИЕ СНЫ»
- «ЛЁТЧИК ПОТАПОВ»
- Юлия ТЕУНИКОВА
- и другие хорошие исполнители.

26 октября 2012 г. 19.00. Открытие сезона в Питере.

Где: клуб АФРИКА "восточная" (ул. Печатника Григорьева, д. 13).

Вход: свободный!

Выступают:

- «ЧУЖИЕ СНЫ»
- «ТЕРРИТОРИЯ ОТЧУЖДЕНИЯ»

а также гости из Москвы:

- «ФЕЛИДА»
- «ПРОЕКТ 3x3»
- «ЛЁТЧИК ПОТАПОВ»



Собственно, ПРОСТОФЕСТ – это то, что давно напрашивалось. Фестивалей с каждым годом и часом плодится все больше и больше, и у каждого обязательно должна быть какая-то «фишка» или особенность. А зачастую особенностей и нет никаких. Истории про «внежанровость», «неформатность» и «синтез культур» никого давно не вдохновляют и не волнуют, ведь у всех так. Думается даже, что очень скоро будет сложно найти какой-нибудь форматный и жанровый фестиваль. Поэтому идейные

вдохновители нового феста решили, что «фишек» никаких придумывать не стоит, слов умных говорить - тоже. Будет у них просто фестиваль.

У ПРОСТОФЕСТА есть небольшая предыстория... Посетив множество фестивалей и фестивальчиков, где в почете «песни со смыслом» («ДрФест», «Купала на Рожайке», «Пустые Холмы» и т.п.), оценив свои силы и сделав соответствующие выводы, было решено организовать новый - еще более демократичный, чем все вышеупомянутые, - без «проплаченных» хедлайнеров и звезд, где бы все музыканты выступали на равных, вне зависимости от степени известности. Главный критерий участия – желание быть услышанным, и не только со сцены.

По замыслу организаторов ПРОСТОФЕСТ будет проходить несколько раз в год. Одновременно, будет выпускаться компакт-диск с творчеством участников феста. Заботы по записи и тиражированию всей этой радости берет на себя студия JKLabs из прекрасного подмосковного города Королева. Таким несложным образом иррациональное и бессмысленное попытаются конвертировать в нечто полезное и со смыслом. По крайней мере, для музыкантов.