

Чтобы принять участие в Беседах о литературе, нужно выполнить ряд правил:

1. Подать [заявку участника конвента](#) .
2. Прислать текст объемом не более 10 тысяч знаков с пробелами на адрес: anubis1@mail.ru

до

18 апреля.

ВНИМАНИЕ! ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВЫСЛАННЫЕ ДО ЭТОГО СРОКА, ВО ВРЕМЯ БЕСЕД ОБСУЖДАТЬСЯ НЕ БУДУТ.

3. Предпочтительны законченные произведения, но и о более-менее законченном отрывке из масштабной эпопеи (опупеи, ага) тоже можно побеседовать.

3. «Рейтинговые» тексты к участию допускаются в разумных пределах. Разумность пределов определяется ведущим, поговорите с ним заранее.

4. 18 апреля получить пакет текстов других будущих участников Бесед, до начала мероприятия прочитать их все и записать свои впечатления по каждому тексту, в разговоре о котором собираетесь участвовать. Каждый участник бесед должен приготовить развернутое высказывание не менее чем по трем представленным текстам и может высказаться сколько угодно раз экспромтом.

5. Прийти на мероприятие.

6. Быть готовым принять участие в Беседах согласно прилагаемым правилам:

Правила Бесед о литературе:

1. Высказывать мнение о тексте может любой, прочитавший текст.

2. Развернутое высказывание о тексте может быть:

- а) поощрительным,
- б) критическим.

Следует помнить: то, что вам в тексте понравилось или не понравилось — это только ваше личное мнение, а не истина в последней инстанции. Все высказывания должны быть аргументированы. Критическое высказывание непременно должно относиться к тексту, а не к личности автора (переход на личность автора карается злостным осмеянием от лица ведущего Бесед).

3. Время высказывания, как подготовленного, так и спонтанного, строго регламентируется, и должно составлять не более 7 минут. (Ведущий сказал «Усё!» - значит, таки усё, умолять бесполезно.)

4. Обсуждение произведений проводится СТРОГО по очереди. Очередность говорящих определяется ведущим мероприятия. Если хотите высказаться — поднимите руку, как в школе. Вас вызовут. Систематические выкрики с места караются вплоть до изгнания за дверь. Если ведущий вас в упор не замечает, попробуйте послать записку — это работает, проверено.

5. Автор может ответить «рецензенту». Обсуждение отзывов также регламентируется. Полное время диалога между автором и «рецензентом» в идеале должно составлять не более 15 минут. Если ведущий счел нужным прервать дебаты, а вы еще не высказались — поймите автора в кулуарах.

6. Нельзя мешать автору и «рецензенту» во время выступления и диалога. Заходить, выходить, шуршать и переговариваться можно только после того, как выступление или

диалог завершены. Скучно слушать и хочется поговорить с соседом — делайте это письменно. Хронически шумный человек может быть изгнан ведущим.

7. Самая интересная рецензия получит приз, в меру дурацкий.

Ведущий Бесед о литературе: Эна Ильина.